



Kristianstad Konsthall 13.4. - 2.6. 2019

Catti Brandelius

365 porträtt av Jari

Att spegla skillnaden mellan våra drömmar och den verklighet vi lever i är ett kännetecken för Catti Brandelius konstnärskap. Genom sina olika alter ego diskuterar Catti feminism, konst och politik. I utställningen *365 porträtt av Jari* visas de helt nya konstverken med samma titel, skapade mellan år 2017-2019 i flertalet tekniker så som film, musik, seriestrippar, teckningar och textil. I utställningen möter vi också två av Cattis alter ego; skisserna till den nya *Showtjejen* samt den mer välkända karaktären *Elitakrobaten*. Catti Brandelius, född 1971, bor och verkar i Stockholm med en utbildning från Konstfack och Kungliga Konsthögskolan.

Vernissage lördag 13 april kl 11.00-17.00:

Invigning kl 14.00 av kosthallschef Marika Reuterswärd.
Därefter musikperformance "Bipopulär".

Lunchvisningar:

Tisdagar kl 12.00. 16 april, 23 april, 30 april, 7 maj, 14 maj, 21 maj och 28 maj.

Kulturnatten 24 maj kl 18.30:

Filmvisning och performance *Elitakrobaten*.

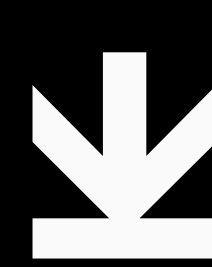
Reflecting upon the differences between our dreams and the reality we live in is a hallmark of Catti Brandelius oeuvre. Through her various alter egos, Catti Brandelius discusses feminism, art and politics. In the exhibition *365 portraits of Jari*, a series of new artworks with the same title are shown. *365 portraits of Jari* were created between the years of 2017-2019 in techniques such as film, music, comic strips, drawings and textile. The exhibition also presents two of Catti's alter egos, the new *Show Girl* (Showtjejen) and the more well-known character *The Elit acrobat* (Elitakrobaten). Catti Brandelius, born 1971, lives and works in Stockholm with an education from Konstfack and the Royal Academy of Fine Arts.

Öppet:

Tisdag - söndag kl 11.00-17.00

Mer information om utställningen finns på
kristianstadskonsthall.se

Kristianstads Konsthall, Stora Torg, Kristianstad



Regionmuseet
Kristianstads konsthall